

Moderador: Joaquín Cirac

El acto se cerrará con un pequeño concierto a cargo de **Los Dulzaineros del Matarraña**, interpretando temas de José Antonio Labordeta como evocación del acto de 1976.

**Sábado 19 de noviembre. 12:00 horas. Teatro Cine Goya (sala del Centro de Interpretación Historia de la autonomía de Aragón)**

### “Caspe y el conflicto bélico”

Contenidos: El Alzamiento en la ciudad. Los hechos de Julio y Agosto. La llegada de las columnas. Los protagonistas: Negrete, Fresquet, Ortiz, Ascaso. La justicia popular.

Intervendrán: **Amadeo Barceló** (investigador y autor de *El Verano de la Tormenta*), **José María Maldonado** (Doctor en historia contemporánea, autor de *Aragón bajo las Bombas, Alcañiz 1938: el bombardeo olvidado*), **Toni Orensanz** (periodista y escritor, autor de *L'omnibus de la mort: parada Falset*)

Moderador: José Luis Ledesma

**Sábado 19 de noviembre. 17 horas.**

**Visita guiada por los lugares más relevantes del casco urbano en los sucesos de 1936.** Salida desde el Teatro-Cine Goya.

**Sábado 19 de noviembre. 20:00 horas. Teatro-Cine Goya.**

### “El Consejo de Aragón. ¿Anomalía histórica o laboratorio de ideas?”

Contenidos: El Consejo de Aragón. Origen, naturaleza, desarrollo, composición, objetivos, disolución. Las Colectividades. Conexiones entre el gobierno libertario de Aragón y los movimientos globales posteriores: contracultura, mayo del 68, movimiento “15M”

Intervendrán: **José Luis Ledesma** (profesor de Historia Contemporánea en la Universidad de Zaragoza y autor de *Los días de llamas de la revolución*), **Carlos Taibo** (profesor titular de Ciencia Política y de la Administración en la Universidad Autónoma de Madrid, escritor y articulista en diversos medios nacionales), **Dolors Marín** (Doctora en Historia Contemporánea, escritora, asesora, documentalista y autora, entre otros, de *Anarquistas. Un siglo de movimiento libertario en España*)

Moderador: Jesús Cirac Febas

Organiza Ayuntamiento de Caspe



Colabora:  
Asociación de Amigos del Castillo



# CASPE 1936 UN JARDÍN DE SEN DEROS QUE SE BIFURCAN



**Ciclo de mesas redondas sobre 1936. el año en el que todo cambió**  
**Caspe. del 15 al 19 de noviembre**  
Más información en [www.caspe.es](http://www.caspe.es)

# JORNADAS "CASPE 1936. UN JARDÍN DE SENDEROS QUE SE BIFURCAN"

**Del 15 al 19 de noviembre 2011**

Este año se conmemora el 75 aniversario del comienzo de la Guerra Civil. A la hora de hacerlo aquí, en Caspe, podríamos plantear una serie de actos más o menos formales, más o menos institucionales, que se limitaran a recordar aquellos sucesos con mayor o menor profundidad, con mayor o menor grado de polémica. Pero nosotros no nos conformamos con eso. Con el proyecto que aquí presentamos pretendemos dar un paso más allá; poner en relación pasado, presente y futuro. Creemos imprescindible el estudio de capítulos tan significativos de nuestro pasado reciente como forma de entender el hoy y consecuentemente de preparar el mañana. El estudio del pasado no como ejercicio de retórica sino como desafío intelectual y vital. La vista atrás como camino directo a la comprensión crítica de nuestra propia identidad colectiva.

En este contexto, no hay polémica en admitir que 1936 ha resultado ser un año clave en la historia de Caspe. Y no sólo en la parte que nos toca como españoles. Caspe padeció los efectos de la contienda, y todo lo que ésta trajo consigo, igual que muchas otras ciudades del país pero, a diferencia de otros muchos lugares, en su territorio tuvieron lugar ciertas experiencias históricas de cuya significación lamentablemente los caspolinos apenas tenemos conciencia. En ese año Caspe se convirtió, quizá de forma no tan involuntaria, en un amplio laboratorio social y político en el que se desarrollaron diversos experimentos cuya trascendencia excede lo meramente local. Hay que estudiar, pues, el 36 desde diversas perspectivas. Todas relacionadas directamente con la historia caspolina y todas generadoras de consecuencias que todavía hoy mantienen parte de su vigencia. Quizás desmenuzando el significado de aquél año podamos entendernos un poco mejor como caspolinos y también como ciudadanos del mundo.

Lo que planteamos es no sólo una revisión de los temas más conocidos en torno al primer año del conflicto. Por su dinamismo, la fórmula escogida para desarrollar gran parte de los contenidos es el de la Mesa Redonda. Un conductor introducirá a los distintos ponentes de manera que el desarrollo de las charlas obedezca a un plan prefijado que permita acometer todos los temas evitando en todo momento la disertación de una sola voz en torno a un único aspecto de lo planteado en cada sesión. Contaremos con la presencia de voces autorizadas del mundo universitario, periodístico y literario combinándolas con testimonios de caspolinos cuyo bagaje principal será haber estudiado la historia local o poseer experiencia directa acerca de los hechos comentados. Y, sobre todo, se pretende provocar al público para que participe. Queremos que todo el mundo quiera y pueda hablar.

Las jornadas se desarrollarán entre los días 15 y 19 de noviembre, en sesiones vespertinas salvo una de las mesas, según el siguiente programa:

**Martes 15 de noviembre, 20:00 horas. Casa de Cultura de Caspe.**

**Inauguración** de las jornadas y **presentación** de la asociación "Bajoaragonesa de Agitación y Propaganda". A continuación, apertura de la exposición **La Guerra Civil en la Provincia de Zaragoza**, en colaboración con la DPZ.

Con la intervención de representantes de las entidades organizadoras.

**Miércoles 16 de noviembre, 20:00 horas. IES Mar de Aragón Caspe.**

Conferencia de **Julián Casanova** (catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Zaragoza): **¿Por qué hubo una guerra civil en España?**

**Jueves 17 de noviembre, 20:00 horas. Salón de Actos de APEC.**

**"1936, Caspe en la encrucijada ¿El turno del pueblo o el gran salto hacia atrás?"**

**Contenidos:** 1936 y el relevo en el poder local. Rafael Bosque, Manuel Buenacasa, Mateo Azpeitia y Mariano Menor como figuras relevantes en el periodo previo al Alzamiento. La sociedad tradicional como motor de la reacción que se plasmará en el Alzamiento. Análisis del nuevo Caspe edificado sobre las ruinas de la posguerra. Los libros de Cirac y Morales como modelo normativo de las nuevas relaciones sociales surgidas tras la guerra. Los ecos del conflicto en la educación sentimental de los niños de una generación. La experiencia del exilio. Las jerarquías durante la posguerra. La simbología impuesta por los vencedores y su peso en la vida cotidiana de los vencidos.

**Intervendrán:** **Iván Heredia Urzáiz** (historiador, autor de *Historia de la cárcel de Torrero (1928-1939)*), **Jesús Cirac Febas** (autor de estudios locales sobre la época), **Joaquín Cirac** (veterano militante de varias organizaciones de izquierda).

**Moderador:** Oscar Adell

**Viernes 18 de noviembre, 20:00 horas. Teatro Cine Goya.**

**"Caspe y el proceso que llevó al estatuto de autonomía de 1936"**

**Contenidos:** El congreso de Caspe. Orígenes. Participación de caspolinos como ponentes. El Estatuto de Autonomía tras la muerte de Franco como elemento identitario del nuevo tiempo inaugurado con la Transición. Ecos del Estatuto de 1936. Evocación del acto que tuvo lugar en 1976 en Caspe. Realidades del Estado de las Autonomías a día de hoy. ¿Crisis del modelo?

**Intervendrán:** **Antonio Peiró** (Director Técnico de Relaciones Institucionales y Comunicación de la Universidad de Zaragoza especializado en la historia del aragonesismo) y **Carlos Serrano** (historiador, gestor cultural y divulgador, vinculado al Rolde de Estudios Aragoneses, ha estudiado la evolución del aragonesismo y el autonomismo en las primeras décadas del siglo XX, y en los años de la transición a la democracia)